

# Fabienne Seveillac

Rubensstraat 25 – Brussel 1030  
gsm: +32.468.38.63.04  
e-mail: [fabienneveillac@gmail.com](mailto:fabienneveillac@gmail.com)  
[www.fabienneseveillac.com](http://www.fabienneseveillac.com)



## Studies

- 2014 **Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik** – (2014) geselecteerd voor de beroepsopleiding **Boost ! young ensembles program**, Darmstadt, Duitsland.
- 2013-feb **Impuls Akademie** met Petra Hoffmann, Beat Furrer en Georges Aperghis, Graz, Oostenrijk.
- 2010, 2012 *Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik* met Donatienne Michel Dansac.
- 2009 Zomer cursus **Acanthes** (Manifeste) met D. Michel Dansac, Metz, Frankrijk.
- 2009 **Masters of Music in Performance Voice, Brooklyn College Conservatory of Music**, NY, USA.
- 2003-2004 Student Zang (klas van Anne-Marie Blanzat, cycle 3, 2de jaar), kamermuziek, zichtezen, *Conservatoire Maurice Ravel*, Parijs, Frankrijk.
- 2003-aug. Zomer cursus Zang met Laura Sarti (*Académie de Musique de Sion*, Zwitserland).
- 2002-2004 **Student in de Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs/ Jeune Choeur de Paris - Conservatoire à Rayonnement Régional**, Parijs.
- 2000-2002 **Master in Musicologie (thesis over György Kurtág en Samuel Beckett)**, Tours Universiteit, Frankrijk ; *Deuxième Prix* in Muziek Geschiedenis, C.R.R., Tours.
- 2000 Bachelor in Musicologie ; **Premier Prix in Formation Musicale**, C.R.R., Tours.
- 1999 D.F.E. in muziekanalyse, C.R.R. ; D.F.E. in Piano.

## Prijzen

- 2013,2014 Laureaat van de beurzen **IMPULS Neue Musik & Diaphonique** voor **HYOID** en *soundinitiative*
- 2009 Laureaat van de *Robert Starer Performance Award* voor de beste uitvoering van een hedendaagse componist, Brooklyn College, NY.
- 2007-2008 *Dean's List*, en laureaat van de *Walter Cerf Scholarship in Music*, Brooklyn College.
- 2007 Laureaat van de *Graduate Assistance Award*, Brooklyn College.

## Ervaring

- 2016 **Docent Zang bij Performing Arts Research and Training Studios (PARTS) en 'Opus 70' muziekschool, Schaerbeek, Brussel.**  
**Zangeres en artistiek directeur van HYOID contemporary voices, Brussel.**
- 2011-2016 **Zangeres en co-artistiek directeur van soundinitiative en HYOID**, Paris, France.  
Freelance als solist met ensembles Mesostics, Insolitus, Les Musiciens du Parnasse, Contrechamps (Genève, Zwitserland), Le Balcon, Callisto, Aton' & Armide (Brussel).
- Docent Zang : privé-les en master-classes.**

- 2014-2015 **'Résidence pédagogique' bij Conservatoire Régional de Reims en bij 'classes préparatoires littéraires' bij Lycée Henri Martin (St Quentin, Frankrijk)**
- 2014 **Docent Zang, Nadar ensemble Academy, Sint Niklaas, België**
- 2008-2011 **Docent Zang, piano en solfège, privé-les, NY.**  
*Production Assistant, People's Symphony Concerts, New York, NY.*
- 2007-2011 Freelance zangeres, barok & hedendaags repertoire, New York , NY.
- 2001-2006 Zang, piano en solfege leraar, privé-les.  
Disquaire bij Harmonia Mundi, Parijs.
- 2001-2004 Zangeres bij de *Jeune Choeur de Paris* (dir. Laurence Equilbey et Geoffroy Jourdain).
- 2001 Leraar *formation musicale* bij de Massy (Frankrijk).
- 1997-2001 Solfège leraar bij de Muziekscholen van Langeais en Cinq-Mars ; Zangeres bij Mikrokosmos Kamerkoor.

## Talen

Frans : moedertaal

Engels : vloeiend

Nederlands : gelezen, geschreven en gesproken (niveau 2.2 behaald - CVO Brussel)

Spaans : gelezen, geschreven en gesproken

Duits : gelezen, geschreven en gesproken

Italiaans: basis.