



## HYOID

contemporary vocal duo

PARIS – HAMBURG RECITAL PROGRAM – spring 2013

KAIJA SAARIAHO (\*1952)

*From the Grammar of Dreams* (1988) pour soprano et mezzo-soprano

GEORGES APERGHIS (\*1945)

*Rondo* (1994) pour soprano et mezzo-soprano

GIACINTO SCELSI (1905-1988)

*Sauh* (1973) pour deux voix de femmes

SIMON STEEN-ANDERSEN (\*1976)

*In her frown* (2007) pour 2 voix amplifiées

JOHANNES KREIDLER (\*1980)

**Création mondiale** pour 2 voix amplifiées, électronique et vidéo

[www.hyoidvoices.com](http://www.hyoidvoices.com)